

MORIC®

SCRIT

MORIC[®]
doors&design

| | |
|----------|----|
| GIOTTO | 6 |
| DIAMANTE | 18 |
| SC/LB | 30 |
| SC/LU | 34 |
| SIGA | 40 |
| REFLO | 48 |
| SC/00 | 54 |
| NOVA | 58 |
| TRIP | 70 |
| VERONA | 74 |
| OTTO | 78 |

Uwaga. Ze względu na technologię druku i różnice w wyświetlaniu na różnych monitorach, kolory drewna, fornirów, klamek etc., przedstawione w niniejszym katalogu mogą odbiegać od rzeczywistości i mają charakter poglądowy. Producent zastrzega sobie prawo do zmian asortymentu i błędów edytorskich.

Achtung. Aufgrund der Drucktechnik und der unterschiedlichen Farbdarstellung an Bildschirmen können die in diesem Katalog dargestellten Farben von Holz, Furnieren, Griffen usw. von der Realität abweichen und dienen nur der Veranschaulichung. Der Hersteller behält sich das Recht vor, das Sortiment und redaktionelle Fehler zu ändern.

Please note: due to the catalogue printing process and differences in colour representation of various computer monitors, the colours of doors, veneers, door handles etc., shown in this catalogue may not be an exact match to actual colours, and are only of informational nature. The manufacturer reserves the right to change the product range; errors and omissions excepted throughout.

Attention. En raison de la technologie d'impression et des différences d'affichage sur divers écrans, les couleurs du bois, des placages, des poignées, etc. présentées dans ce catalogue peuvent varier de la réalité et ne sont données qu'à titre d'illustration. Le fabricant se réserve le droit de modifier la gamme et de commettre des erreurs rédactionnelles.



SCRIT

PL

PREZENTUJEMY PAŃSTWU KOLEKCJĘ SCRIT.

System SCRIT jest unikalnym rozwiązaniem, rewolucjonizującym projektowanie nowoczesnych wnętrz. Ościeżnica ukryta doskonale komponuje się z pomieszczeniami, pozwalając wizualnie zespolić ze sobą drzwi i ścianę. Możliwość malowania skrzydła drzwi na dowolny kolor, położenia nań tapety, wykończenia szklaną taflą, lustrem czy naturalnym fornirem stwarzają nowe, niczym nieograniczone możliwości. W ofercie znajdują się również zaawansowane konstrukcyjnie drzwi – GIOTTO, oraz skrzydła z dekoracyjną, ryflowaną powierzchnią, jak REFLO i SIGA. Całości dopełnia oferta paneli ściennych, które pozwalają na efektowne i praktyczne zarazem aranżacje wnętrz.

D

WIR PRÄSENTIEREN IHNEN DIE SCRIT-KOLLEKTION.

Das SCRIT-System ist eine einzigartige Lösung, die Gestaltung moderner Innenräume revolutioniert. Der verdeckte Türrahmen fügt sich perfekt in den Innenraum ein und ermöglicht eine optische Verbindung zwischen Tür und Wand. Die Möglichkeit, ein Türblatt in einer beliebigen Farbe zu streichen, es zu tapezieren, mit einer Glasplatte, einem Spiegel oder einem natürlichen Furnier zu versehen, schafft neue, unbegrenzte Möglichkeiten. Das Angebot umfasst auch eine strukturell fortschrittliche Tür – GIOTTO, und Türblätter mit einer dekorativen, gerillten Oberfläche, wie REFLO und SIGA. Ergänzt wird das gesamte Sortiment durch Wandpaneele, die eine wirkungsvolle und praktische Raumgestaltung ermöglichen.

EN

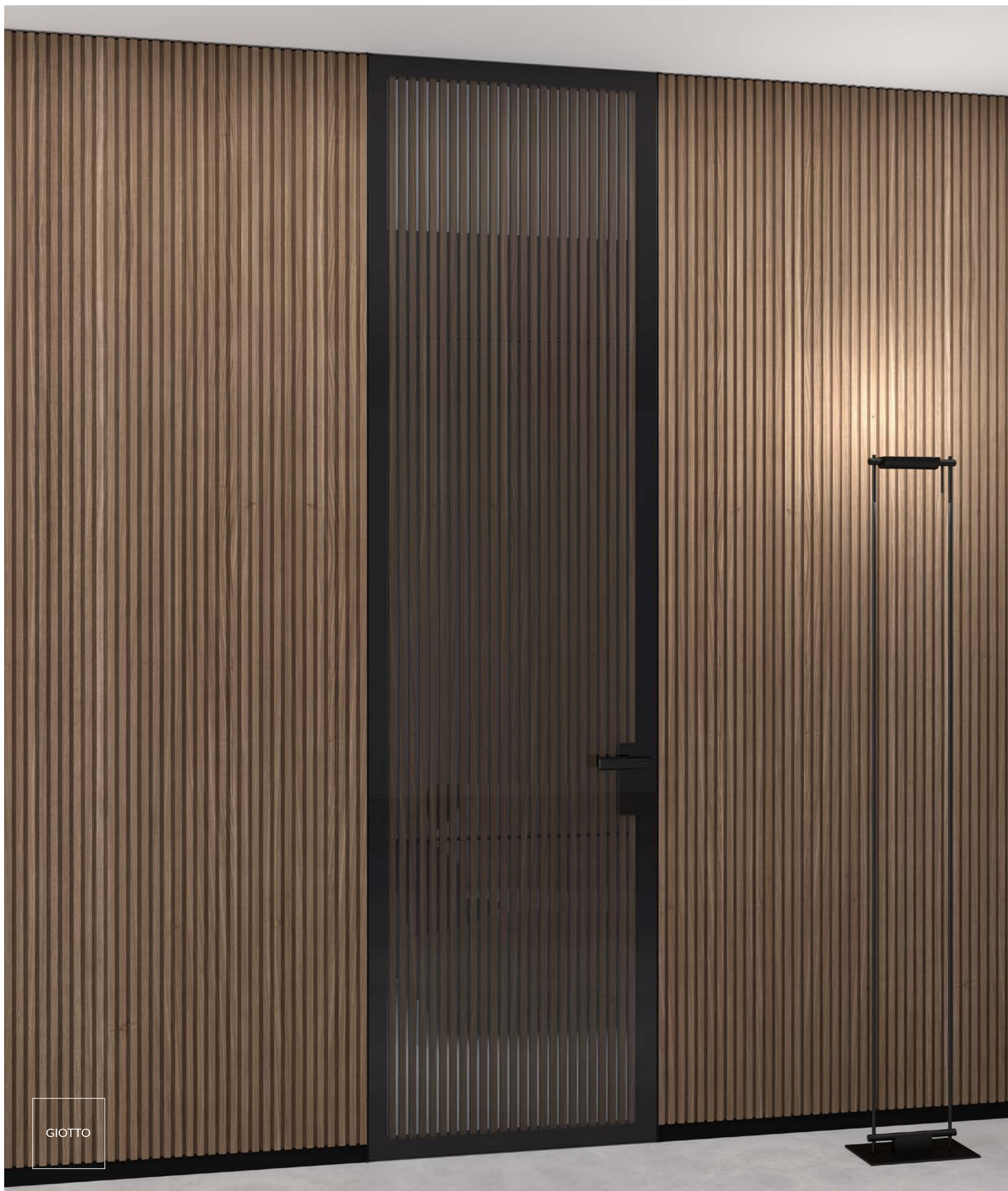
WE PRESENT YOU THE SCRIT COLLECTION.

SCRIT system is a unique solution, revolutionizing the design of modern interiors. The concealed door frame blends in perfectly with the room, allowing the door and wall to be visually unified. The possibility of painting a door leaf in any colour, putting wallpaper on it, finishing with a glass pane, mirror or natural veneer create new, unlimited possibilities. The offer also includes structurally advanced doors – GIOTTO, and leaves with decorative, brushed surface, such as REFLO and SIGA. It is all complemented by an offer of wall panels, which allow for both effective and practical interior design.

FR

VOICI NOTRE COLLECTION SCRIT.

Le système SCRIT est une solution unique qui révolutionne l'aménagement intérieur moderne. Un chambranle dissimulé s'intègre parfaitement à tout type de pièces, permettant d'unir visuellement les portes et les murs. La possibilité de peindre un battant de porte dans n'importe quelle couleur, d'y poser du papier peint, de le finir avec du verre, du miroir ou du placage naturel, crée de nouvelles possibilités illimitées. L'offre comprend également des portes structurellement avancées, GIOTTO, et des battants avec une surface décorative et cannelée, comme REFLO ou SIGA. Notre gamme de panneaux muraux, qui permet une décoration intérieure à la fois efficace et pratique, vient compléter cette offre.



GIOTTO

SC/GTV

GIOTTO

PL

GIOTTO to zaawansowane konstrukcyjnie drzwi, w których umieściliśmy drewniane listwy między taflami szkła, co daje unikalny efekt.

Do drzwi GIOTTO zostały zaprojektowane dedykowane panele ściennie (Panelato GIOTTO), wykończone naturalnym fornirem, identycznym jak ten w skrzydle drzwiowym. Pozwala to aranżować całe ściany w dużych wnętrzach w wyszukany i atrakcyjny sposób. Drzwi GIOTTO świetnie się komponują również z gładkimi panelami ściennymi (Panelato NOVA) wzbogaconymi intarsją w kolorze miedzi.

Skrzydło GIOTTO występuje również w wariacie bez drewnianych listew, tylko z taflami szkła i czarną ramką. Taka wersja doskonale sprawdzi się w nowoczesnych projektach. Polecamy te drzwi w systemie wahadłowym – drzwi otwierają się w obu kierunkach, dając szerokie możliwości aranżacji wnętrza.

Na stronie obok oraz na stronach 8-11: drzwi SC/GT-V z zabudową Panelato GIOTTO.
Na stronach 12-13: drzwi SC/GT-V z zabudową Panelato NOVA z intarsją w kolorze miedzianym.
Na stronach 14-15: SC/GT-0.
Na stronach 16-17: SC/GT-0, dwuskrzydłowe z systemem wahadłowym.

D

GIOTTO ist ein fortschrittliches Türdesign, bei dem wir Holzleisten zwischen die Glasscheiben eingesetzt haben, um einen einzigartigen Effekt zu erzielen.

Die GIOTTO-Türen verfügen über spezielle Wandpaneele (Panelato GIOTTO), die mit einem natürlichen Furnier versehen sind, das mit dem des Türblatts identisch ist. Auf diese Weise lassen sich ganze Wände in großen Räumen anspruchsvoll und attraktiv gestalten.

GIOTTO-Türen passen auch gut zu glatten Wandpaneelen (Panelato NOVA), die mit kupferfarbenen Intarsien verziert sind.

Das GIOTTO-Türblatt ist auch ohne Holzleisten, aber mit Glasscheiben und schwarzem Rahmen erhältlich. Diese Version ist perfekt für moderne Designs. Wir empfehlen diese Tür in einem Pendelsystem – die Tür lässt sich in beide Richtungen öffnen, was eine breite Palette von Einrichtungsmöglichkeiten bietet.

Auf der gegenüberliegenden Seite und auf den Seiten 8-11: SC/GT-V Türen mit Panelato GIOTTO.
Auf den Seiten 12-13: SC/GT-V Türen mit Panelato NOVA Intarsia in Kupferfarbe.
Auf den Seiten 14-15: SC/GT-0.
Auf den Seiten 16-17: SC/GT-0 zweiflügelig mit Pendelsystem.

EN

GIOTTO is a structurally advanced door in which we have placed wooden slats between glass panes, which gives a unique effect.

Dedicated wall panels (Panelato GIOTTO) have been designed for GIOTTO doors, finished with natural veneer, identical to the one in the door leaf. This allows you to arrange entire walls in large interiors in a sophisticated and attractive way.

GIOTTO doors also go well with smooth wall panels (Panelato NOVA) enriched with copper-coloured marquetry.

GIOTTO leaf is also available without wooden strips, only with glass panels and black frame. This version is perfect for modern designs. We recommend these doors in a swinging system – the doors open in both directions, giving a wide range of interior design possibilities.

On the opposite page and on pages 8-11: SC/GT-V doors with Panelato GIOTTO.
On pages 12-13: SC/GT-V doors with Panelato NOVA and copper marquetry.
On pages 14-15: SC/GT-0.
On pages 16-17: SC/GT-0, double leaf double swing door.

FR

GIOTTO est une porte structurellement avancée, dans laquelle nous avons placé des lattes de bois entre les vitres, créant ainsi un effet unique.

Les portes GIOTTO ont été conçues avec des panneaux muraux dédiés (Panelato GIOTTO), finis avec un placage naturel identique à celui du battant des portes. Cela permet d'aménager des murs entiers dans de grands intérieurs de manière sophistiquée et attrayante.

Les portes GIOTTO se marient aussi parfaitement avec des panneaux muraux lisses (Panelato NOVA) enrichis d'intarsia en couleur cuivre.

GIOTTO sont également disponibles sans lattes de bois, mais avec des vitres en verre et un cadre noir. Une telle version est parfaite pour les conceptions modernes. Nous recommandons ces portes dans un système oscillant : les portes s'ouvrent dans les deux sens, ce qui offre un large éventail de possibilités d'aménagement intérieur.

Page opposée et pages 8 à 11 : portes SC/GT-V avec Panelato GIOTTO.
Pages 12 à 13 : portes SC/GT-V avec Panelato NOVA et intarsia en couleur cuivre.
Pages 14 et 15 : SC/GT-0.
Pages 16 et 17 : SC/GT-0, double battant avec système de balancier.



GIOTTO

SC/GTV



SC/GTV



SC/GTV



GIOTTO

SC/GTV



GIOTTO

SC/GT 0



GIOTTO

SC/GT 0



DIAMANTE

SC/DT 01

DIAMANTE

PL

DIAMANTE to linia wzornicza obejmująca kilka modeli, których wspólną cechą jest charakterystyczny margines wokół skrzydła wraz z miejscem pod klamkę. Powierzchnia skrzydła może być fornirowana (SC/DT 01) lub wykończona subtelnym frezowaniem (SC/DT Q, SC/DT V, SC/DT H). Obrzeże skrzydła zamknięte jest metalową ramką.

Do modelu SC/DT V dedykowane są panele do zabudowy ściennej, co daje dodatkową możliwość aranżacji przestrzeni.

D

DIAMANTE ist eine Designlinie, die mehrere Modelle umfasst, denen der charakteristische Rand um den Flügel mit einem Platz für den Griff gemeinsam ist. Die Oberfläche des Flügels kann furniert (DT 01) oder mit einer dezenten Fräsung (SC/DT Q, SC/DT V, SC/DT H) versehen werden. Der Rand des Flügels ist mit einer Metallzarge geschlossen.

Die Wandpaneele sind für das Modell SC/DT V bestimmt und bieten zusätzliche Möglichkeiten der Raumgestaltung.

EN

DIAMANTE is a design line comprising several models that share the characteristic margin around the leaf including the space for the handle. The surface of the leaf can be veneered (SC/DT 01) or finished with subtle milling (SC/DT Q, SC/DT V, SC/DT H). The leaf border is finished with a metal frame.

Wall-mounted panels are dedicated to the DT V model, providing additional space arrangement possibilities.

FR

DIAMANTE est une ligne de design comprenant plusieurs modèles dotés d'une marge caractéristique autour du vantail avec un emplacement pour la poignée. La surface du vantail peut être plaquée (SC/DT 01) ou finie par un fraisage subtil (SC/DT Q, SC/DT V, SC/DT H). Le bord du vantail est fermé par un cadre métallique.

Des panneaux muraux sont dédiés au modèle DT V, offrant des possibilités supplémentaires d'aménagement de l'espace.



DIAMANTE

SC/DT 01



SC/DT Q



SC/DT Q



SC/DT Q



SC/DTV



SC/DTV



SC/DTV



SC/LB

SC/LB

SC/LB

PL

Drzwi z serii SC/LB wykończone są lakierowanym szkłem (lacobel) – standardowo w kolorze białym lub czarnym. Istnieje możliwość zastosowania innych kolorów lakieru. Drzwi mogą być wykończone szkłem jednostronnie lub po obu stronach skrzydła. Świetne rozwiązanie zarówno do wnętrz mieszkalnych i biur, doskonale sprawdzi się w pomieszczeniach w stylu loft, czy w nowoczesnych, eleganckich wnętrzach.

Na stronie obok: SC/LB w kolorze białym, na s. 32-33 SC/LB w kolorze czarnym.

D

Die Türen der Serie SC/LB sind standardmäßig mit weißem oder schwarzem Lackglas (Lacobel) ausgestattet. Es besteht die Möglichkeit, andere Lackfarben zu verwenden. Die Tür kann auf einer oder auf beiden Seiten des Flügels mit Glas ausgestattet sein.

Er ist eine großartige Lösung für Wohn- und Büroräume und passt perfekt zu Räumen im Loft-Stil oder zu modernen, eleganten Interieurs.

Auf der gegenüberliegenden Seite: SC/LB in weiß, auf Seite 32-33 SC/LB in schwarz.

EN

SC/LB series doors are finished with varnished glass (lacobel) – white or black as a standard. It is possible to use other colours of varnish. The door can be finished with glass on one or both sides of the leaf. Great solution for both home and office interiors, perfect for loft style rooms or modern, elegant interiors.

On the next page: SC/LB in white, on pp. 32-33 SC/LB in black.

FR

Les portes des séries SC/LB sont finies avec du verre lacobel blanc ou noir en standard. D'autres couleurs de laque sont disponibles. Les portes peuvent être équipées d'un verre sur un ou deux côtés du battant. C'est une solution idéale pour les intérieurs résidentiels et de bureaux – elle s'adapte parfaitement aux pièces de style loft ou aux intérieurs modernes et élégants.

Page suivante : SC/LB en blanc, aux pp. 32 à 33 SC/LB en noir.



SC/LB

SC/LB



SC/LU

SC/LU

SC/LU

PL

SC/LU to drzwi pokryte lustrem – świetny sposób na optyczne powiększenie pomieszczenia, ale również możliwość odważnego i efektownego zaprojektowania wnętrza. Dodatkowo światło i refleksy w pomieszczeniu, czy lustrzane drzwi skonstrastowane z matową powierzchnią betonu mogą dać intrygujące rezultaty.

Podobnie jak drzwi wykończone lakierowanym szkłem, SC/LU mogą być pokryte lustrem dwustronnie lub po jednej stronie skrzydła.

Na stronie obok: SC/LU z lustrem brązowym.
Na s. 36-37: lustro grafitowe, na s. 38-39 – lustro srebrne.

D

SC/LU ist eine Tür, die mit einem Spiegel verkleidet ist – eine großartige Möglichkeit, einen Raum optisch zu vergrößern, aber auch eine Gelegenheit für eine kühne und beeindruckende Innenraumgestaltung.

Zusätzliches Licht und Reflexionen im Raum oder eine Spiegeltür, die mit einer matten Betonoberfläche kontrastiert, können faszinierende Ergebnisse erzielen.

Wie bei Türen mit Lackglas kann SC/LU auf beiden Seiten oder auf einer Seite des Flügels verspiegelt werden.

Auf der gegenüberliegenden Seite: SC/LU mit Bronzespiegel.
Auf Seite 36-37: Graphitspiegel, auf Seite 38-39: Silberspiegel.

EN

SC/LU is a door covered with a mirror - a great way to optically enlarge the room, but also the possibility of a bold and impressive interior design. Additional light and reflections in a room, or a mirrored door contrasted with a matte concrete surface can produce intriguing results.

Like the doors finished with varnished glass, SC/LU can be covered with mirror on both sides or on one side of the leaf.

On the next page: SC/LU with brown mirror.
On pp. 36-37: graphite mirror; on pp. 38-39: silver mirror.

FR

SC/LU est une porte recouverte d'un miroir, un excellent moyen d'agrandir optiquement une pièce, mais aussi une possibilité d'aménagement intérieur audacieux et impressionnant.

Une lumière et des reflets supplémentaires dans la pièce, ou une porte en miroir contrastant avec une surface en béton mat peuvent produire des résultats intrigants.

Comme les portes en verre laqué, les SC/LU peuvent recevoir une finition miroir sur les deux côtés ou sur un seul côté du battant.

Page suivante : SC/LU avec miroir marron.
Pages 36 à 37 : miroir graphite, aux pp. 38 à 39 : miroir argent.



SC/LU

SC/LU



SC/LU

SC/LU



SIGA

SIGA

PL

W drzwiach SIGA gęste frezowanie nadaje tradycyjnemu materiałowi, jakim jest drewno, zaskakująco nowoczesny charakter. Są to drzwi wykończone naturalnym fornirem, z delikatnym frezowaniem wypełnionym czarnym lakierem. Kierunek usłojenia drewna jest zgodny z kierunkiem czarnych linii. Skrzydło SIGA standardowo wyposażone jest w Zetkantę, czyli metalowy profil zabezpieczający krawędź drzwi.

SIGA to drzwi, które pozwalają wprowadzić naturalne „ciepło” drewna do bardzo nowoczesnych wnętrz.

Na stronie obok: drzwi SIGA V wykończone fornirem Oak Xilo 02.
Na stronach 42-43: SIGA V, fornir Oak Xilo 02.
Na stronach 44-45 - SIGA V, fornir Oak 2R3.
Na stronach 46-47: SIGA H, fornir Oak Xilo 02.

D

Bei der SIGA-Tür verleiht die dichte Fräsung dem traditionellen Werkstoff - Holz - einen überraschend modernen Charakter. Es handelt sich um eine Tür mit natürlichem Furnier, die mit zarten Fräsungen und schwarzem Lack versehen ist. Die Richtung der Holzmaserung stimmt mit der Richtung der schwarzen Linien überein. Das SIGA-Türblatt ist standardmäßig mit Zetkanta, einem Metallprofil zum Schutz der Türkante, ausgestattet.

SIGA ist eine Tür, mit der Sie die natürliche „Wärme“ von Holz in sehr moderne Innenräume bringen können.

Auf der gegenüberliegenden Seite: SIGA V Tür mit Oak Xilo 02 Furnier.
Auf den Seiten 42-43: SIGA V, Oak Xilo 02 Furnier.
Auf den Seiten 44-45: SIGA V, Oak 2R3 Furnier.
Auf den Seiten 46-47: SIGA H, Xilo 02 Furnier.

EN

In SIGA doors, dense milling gives the traditional material such as wood a surprisingly modern character. This is a door finished in natural veneer, with delicate milling filled with black coating. The direction of the natural grain of wood is consistent with the direction of the black lines. SIGA door leaf is equipped with Zetkanta as standard, which is a metal profile protecting the door edge.

SIGA is a door that allows you to introduce the natural „warmth” of wood into a very modern interior.

On the opposite page: SIGA V doors finished with Oak Xilo 02 veneer.
On pages 42-43: SIGA V, Oak Xilo 02 veneer.
On pages 44-45 - SIGA V, Oak 2R3 veneer.
On pages 46-47: SIGA H, Oak Xilo 02 veneer.

FR

Dans la porte SIGA, le fraisage dense confère au matériau traditionnel qu'est le bois un caractère étonnamment moderne. Il s'agit d'une porte finie en placage naturel, avec un fraisage délicat rempli de laque noire. La direction du grain du bois suit la direction des lignes noires. Le battant SIGA est équipé en standard du Zetkanta, un profilé métallique qui protège le bord de la porte.

SIGA est une porte qui permet d'introduire la chaleur naturelle du bois dans des intérieurs très modernes.

Page opposée : portes SIGA V en finition plaquée Chêne Xilo 02.
Pages 42 et 43 : SIGA V, placage Chêne Xilo 02.
Pages 44 et 45 : SIGA V, placage Chêne 2R3.
Pages 46 et 47 : SIGA H, placage Chêne Xilo 02.



SIGA

SIGA V



SIGA

SIGA V



SIGA

SIGA V



SIGA

SIGA H



REFLO V

REFLO

PL

REFLO to projekt nawiązujący wzorniczo do drzwi SIGA, ale o bardziej zdecydowanym charakterze. Wyraźne i dość głębokie ryflowanie powierzchni mocno zaznacza optyczny, pionowy ruch. Drzwi te można łączyć z dedykowanymi panelami ściennymi, tworząc efektowne zabudowy.

D

REFLO ist ein Projekt, das vom Design her den SIGA-Türen ähnelt, aber einen ausgeprägteren Charakter hat. Deutliche und recht tiefe Rillen in der Oberfläche betonen die optische, vertikale Bewegung stark. Diese Tür kann mit speziellen Wandpaneelen kombiniert werden, wodurch beeindruckende Einbauten entstehen.

EN

REFLO is a project referring to SIGA doors, but with a more determined character. The pronounced and rather deep brushing of the surface strongly emphasizes the optical, vertical movement. These doors can be combined with dedicated wall panels to create striking built-ins.

FR

REFLO est un projet faisant référence aux portes SIGA, mais avec un caractère plus déterminé. La cannelure prononcée et assez profonde de la surface marque fortement le mouvement optique et vertical. Les portes peuvent être combinées avec des panneaux muraux dédiés pour créer des encastres remarquables.



REFLO

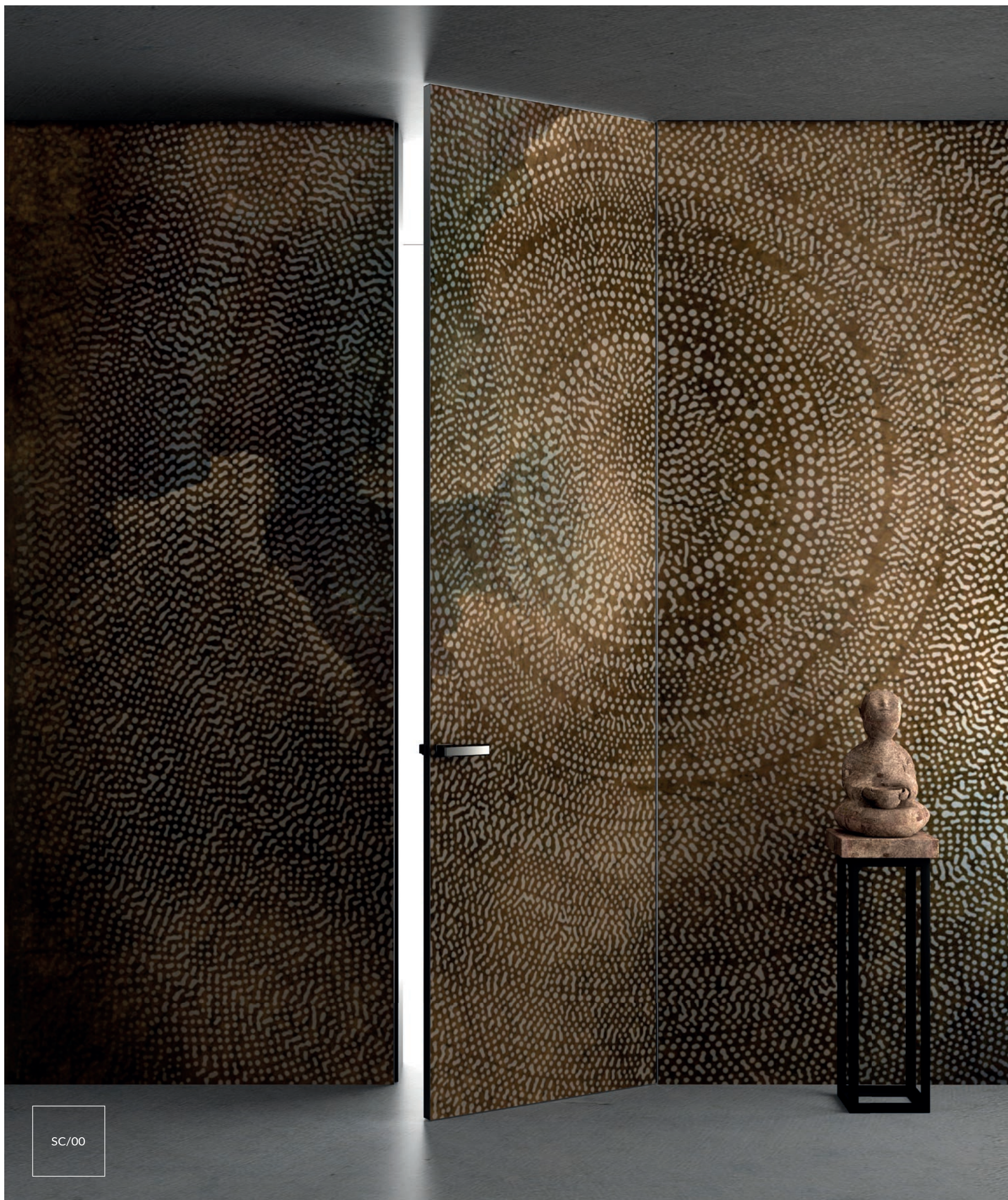


REFLO



REFLO

REFLO V



SC/00

SC/00

PL

SC/00 to kwintesencja systemu SCRIT. Skrzydło jest przygotowane do indywidualnego wykończenia w praktycznie dowolny sposób. Daje to możliwość optycznego zespolenia drzwi ze ścianą – można je wykleić tapetą, pomalować w kolorze ściany lub wykończyć w inny sposób.

SC/00 jest rozwiązaniem dającym architektom i projektantom wnętrz cały wachlarz fascynujących możliwości.

Na stronie obok oraz na stronach 56-57: drzwi SC/00 wyklejone tapetą.

D

Die SC/00 ist das Herzstück des SCRIT-Systems. Das Türblatt ist für die individuelle Ausführung in nahezu jeder gewünschten Form vorbereitet. So haben Sie die Möglichkeit, die Tür optisch in die Wand zu integrieren - sie zu tapezieren, in der gleichen Farbe wie die Wand zu streichen oder sie anderweitig auszuführen.

Die SC/00 ist eine Lösung, die Architekten und Innenarchitekten eine ganze Reihe von spannenden Möglichkeiten bietet.

Auf der gegenüberliegenden Seite und auf den Seiten 56-57: SC/00 Tür mit Tapete.

EN

The SC/00 is the essence of the SCRIT system. The leaf is prepared for individual finishing in virtually any way. This gives the opportunity to optically blend the door with the wall – it can be covered with wallpaper, painted in the colour of the wall or finished in any other way.

The SC/00 is a solution that offers architects and interior designers a whole range of exciting possibilities.

On the opposite page and on pages 56-57: SC/00 doors are covered with wallpaper.

FR

Le SC/00 est l'essence du système SCRIT. Le battant est préparé pour une finition individuelle de presque tout type. Cela offre la possibilité de fusionner visuellement la porte avec le mur – elle peut être recouverte de papier peint, peinte de la même couleur que le mur ou faire l'objet de toute autre finition.

Le SC/00 est une solution qui offre aux architectes et aux designers d'intérieur toute une série de possibilités passionnantes.

Page opposée et pages 56 et 57 : porte SC/00 recouverte de papier peint.



SC/00

SC/00



NOVA

SC/N 01

NOVA

PL

NOVA to drzwi, których piękno tkwi w prostocie. Tak oszczędna forma – gładkie skrzydło – daje paradoksalnie wiele możliwości.

Drzwi te, wykończone drewnem i połączone z fornirowanymi panelami ściennymi dają efekt analogiczny jak w przypadku SC/00 – optycznego zespolenia drzwi ze ścianą.

Zestawienie fornirowanego skrzydła z gładką ścianą spowoduje, że te proste drzwi staną się istotnym elementem architektonicznym wnętrza.

Skrzydło lakierowane może dać bardzo dyskretny efekt, lub przeciwnie – w kolorze kontrastowym do ściany może stanowić bardzo wyraźny akcent w pomieszczeniu.

Na stronie obok: drzwi SC/N 01 wykończone fornirem Walnut F Rs.
 Na stronach 60-61: SC/N 02, fornir Oak Xilo 02.
 Na stronach 62-63: SC/N 02, fornir Oak Xilo 02.
 Na stronie 64: SC/N 01, fornir Walnut 95, na stronie 65: SC/N 01, fornir Oak Xilo 10.
 Na stronach 66-67: SC/N 01, fornir Oak F Rs 310 Soft.
 Na stronach 68-69: SC/N 01, lakierowane (Bianco 9003 N).

D

NOVA ist eine Tür, deren Schönheit in ihrer Schlichtheit liegt. Eine so sparsame Form - ein einfaches Türblatt - bietet paradoxerweise viele Möglichkeiten.

Diese mit Holz veredelten Türen in Kombination mit furnierten Wandpaneelen ergeben den gleichen Effekt wie bei SC/00 - eine optische Verschmelzung von Tür und Wand.

Die Gegenüberstellung eines furnierten Flügels mit einer schlichten Wand macht diese einfache Tür zu einem wichtigen architektonischen Element des Innenraums.

Ein lackiertes Türblatt kann sehr dezent wirken, ein Blatt in einer kontrastierenden Farbe hingegen kann einen sehr auffälligen Akzent im Raum setzen.

Auf der gegenüberliegenden Seite: SC/N 01 Tür mit Walnut F Rs Furnier.
 Auf den Seiten 60-61: SC/N 02, Oak Xilo 02 Furnier.
 Auf den Seiten 62-63: SC/N 02, Oak Xilo 02 Furnier.
 Auf Seite 64: SC/N 01, Walnut 95 Furnier, auf Seite 65: SC/N 01, Oak Xilo 10 Furnier.
 Auf den Seiten 66-67: SC/N 01, Oak F Rs 310 Soft Furnier.
 Auf den Seiten 68-69: SC/N 01, lackiert (Bianco 9003 N).

EN

NOVA is a door whose beauty lies in simplicity. Such a simple form – a smooth leaf – paradoxically offers many possibilities.

This door, finished in wood and combined with veneered wall panels, has the same effect as the SC/00 – an optical blending of door and wall.

The juxtaposition of the veneered leaf with the smooth wall will make this simple door an important architectural element of the interior.

Vanished leaf can give a very discreet effect, or on the contrary – in a contrasting colour to the wall can be a very clear accent in the room.

On the opposite page: door SC/N 01 finished in Walnut F Rs veneer.
 On pages 60-61: SC/N 02, Oak Xilo 02 veneer.
 On pages 62-63: SC/N 02, Oak Xilo 02 veneer.
 On page 64: SC/N 01, Walnut 95 veneer, on page 65: SC/N 01, Oak Xilo 10 veneer.
 On pages 66-67: SC/N 01, Oak F Rs 310 Soft veneer.
 On pages 68-69: SC/N 01, varnished (Bianco 9003 N).

FR

NOVA est une porte dont la beauté réside dans sa simplicité. Une forme aussi économique avec un battant lisse offre paradoxalement de nombreuses possibilités.

Les portes, finies en bois et associées à des panneaux muraux plaqués, produisent un effet similaire à celui de SC/00 : une fusion optique de la porte et du mur.

La juxtaposition d'un battant plaqué et d'un mur uni fait de cette simple porte un élément architectural important de l'intérieur.

Une feuille laquée peut donner un effet très discret ou, au contraire, une feuille d'une couleur contrastant avec le mur peut constituer un accent très net dans une pièce.

Page opposée : portes SC/N 01 avec placage en Noyer F Rs.
 Pages 60 et 61 : SC/N 02, placage Chêne Xilo 02.
 Pages 62 à 63 : SC/N 02, placage Chêne Xilo 02.
 Page 64 : SC/N 01, placage en noyer 95, sur la page 65 : SC/N 01, placage Chêne Xilo 10.
 Pages 66 à 67 : SC/N 01, placage Chêne F Rs 310 Soft.
 Pages 68 à 69 : SC/N 01, laqué (Bianco 9003 N).



NOVA



NOVA



SC/N 01



SC/N 01



NOVA

SC/N 01





TRIP

SC/TR 02

TRIP

PL

Drzwi z serii TRIP sprawdzą się w różnych aranżacjach – od tradycyjnych wnętrz, przez pomieszczenia typu loft po nowoczesne biura. Delikatne frezowanie podkreśla klasyczny rodowód tych drzwi, ale jego oszczędna, geometryczna forma pozwala wprowadzić je do projektów nowoczesnych wnętrz. Jednym słowem – design uniwersalny, który sprawdzi się praktycznie w każdych okolicznościach.

Na stronie obok oraz na stronach 72-73: drzwi SC/TR 02 z Zetkantą kolorze miedzianym.

D

Die Türen der TRIP-Serie eignen sich für verschiedene Einrichtungen - von traditionellen Innenräumen über loftartige Räume bis hin zu modernen Büros. Die zarten Fräsungen betonen den klassischen Ursprung der Tür, aber ihre minimalistische, geometrische Form ermöglicht es, sie in moderne Innenräume einzufügen. Kurz gesagt, ein universelles Design, das unter praktisch allen Umständen funktioniert.

Auf der gegenüberliegenden Seite und auf den Seiten 72-73: SC/TR 02 Türen mit Zetkanta in Kupferfarbe

EN

TRIP series doors are suitable for various arrangements - from traditional interiors, through loft type rooms to modern offices. Delicate milling emphasizes the classic pedigree of this door but its streamlined, geometric form makes it possible to use them in modern interior designs. In a word - universal design, which will work in virtually all scenarios.

On the opposite page and on pages 72-73: SC/TR 02 door with Zetkanta in copper.

FR

Les portes de la série TRIP conviennent à divers aménagements : des intérieurs traditionnels aux bureaux modernes en passant par les pièces de type loft. Le fraisage délicat accentue l'origine classique de cette porte, mais sa forme géométrique et épurée permet de l'introduire dans des intérieurs modernes. En un mot, une conception universelle qui fonctionnera dans pratiquement toutes les circonstances.

Page opposée et pages 72 à 73 : porte SC/TR 02 avec Zetkanta en cuivre.



TRIP



SC/V 02

VERONA

PL

VERONA to esencja klasyki. Charakterystyczna, delikatnie wyprofilowana płycina skrzydła wprowadza do wnętrza posmak tradycji, „uspokaja” pomieszczenie i nadaje mu elegancji.

Drzwi te doskonale sprawdzają się w klasycznej bieli, jak również w innych kolorach lakieru – jasne i ciemne szarości czy beże nadają klasycznej Veronie nowego charakteru.

D

VERONA ist die Essenz der Klassik. Die charakteristische, sanft profilierte Füllung des Blattes bringt einen Hauch von Tradition in den Innenraum, „beruhigt“ den Raum und verleiht ihm Eleganz.

Diese Tür funktioniert sowohl in klassischem Weiß als auch in anderen Lackfarben – Hell- und Dunkelgrau oder Beige verleihen dem Klassiker Verona einen neuen Charakter.

EN

VERONA is the essence of classics. Characteristic, gently profiled panel of the leaf introduces a taste of tradition to the interior, „calms“ the room and brings elegance to it.

This door works well with classic white as well as other varnish colours - light and dark grays or beiges give the classic Verona a new character.

FR

VERONA est l'essence des classiques. Le panneau caractéristique, légèrement profilé, du battant introduit un goût de tradition dans l'intérieur, apportant du calme et de l'élégance à la pièce.

Cette porte s'adapte parfaitement au blanc classique ainsi aux autres couleurs de peinture : des gris clairs et foncés ou des beiges, donnent au classique Verona un nouveau caractère.



VERONA

SCV 02



OTTO

SC/OT 2

OTTO

PL

OTTO to drzwi nowoczesne i eleganckie a zarazem nieco ekstrawaganckie. Skrzydło drzwiowe o zgeometryzowanej formie, w której czuć nieco ducha Art déco, nada wnętrzu zdecydowanie niecodzienny charakter.
OTTO to drzwi, które świetnie sprawdzą się w ekskluzywnych wnętrzach.

Na stronie obok: drzwi SC/OT 02 z zabudową Panelato NOVA z intarsją w kolorze miedzianym.

D

OTTO ist eine Tür, die modern und elegant, aber auch ein wenig extravagant ist. Das Türblatt mit geometrischer Form, in dem der Geist des Art déco zu spüren ist, verleiht dem Innenraum einen ganz besonderen Charakter.
OTTO ist eine Tür, die sich perfekt für exklusive Innenräume eignet.

Auf der gegenüberliegenden Seite: SC/OT 02 Türen mit Panelato NOVA Intarsia in Kupferfarbe.

EN

OTTO is a door that is modern and elegant, yet slightly extravagant. The door leaf with geometric form, in which you can feel the spirit of Art déco, will give the interior a definitely unusual character.
OTTO is a door that works well in exclusive interiors.

On the opposite page: SC/OT 02 door fitted with Panelato NOVA and marquetry in copper colour.

FR

OTTO est une porte moderne et élégante, mais légèrement extravagante. Le battant de porte à la forme géométrique, dans lequel l'esprit de l'Art déco se fait sentir, apporte à l'intérieur un caractère résolument inhabituel.
OTTO est une porte idéale pour les intérieurs de luxe.

Page opposée : porte SC/OT 02 avec incrustation Panelato NOVA en couleur cuivre.



OTTO

SC/OT 2

MORIC®
doors&design

44-352 Czyżowice,
ul. Nowa 28 d, Poland
tel. +48 32 4513667
e-mail: biuro@morik-drzwi.pl

WWW.MORIC.PL



WWW.MORIC.DE



kolekcja SCRIT



Kollektion SCRIT

